

11473

Bibl. Jag.

III

listy Artura Grottgera

T. 5

do Wandy Monné.

22. VI - 22. XI. 1867.

Autografy.

AP. 18/1











Wszyscy mi się mówią że Lek bardzo słomny jestem - więc Lera  
Ty jesteś ostrożny wyrok dać możesz! - Koczuci obropni się  
ze swojej domowej skóry wyleciał miściato - strasliwie się nabramiata  
ale wszyscy mi pokójce niedawali a narazie powiedzieli, że, jeżeli chce  
abym swoje Laki przede przysięst do Paragii, to dla tego ofiarę z on  
kie mure - Amen! zawołatem i w przygotowany stoję naprzeciw lustru  
miatem tu rany i rany i się z „M.<sup>r</sup> Arthimucur Pieter Asliet,  
figurą najniebezpieczszą na świecie!!”

Dwaś młodych Reukilinsoraków architektów ku radości mojej, prze-  
ciw ich skłoni a doli sobie Tamy Marye Branicke przemięci inter-  
tenu Boko, podtrzymaws. To Raki robotem a całą miłością, przyjemnością  
i smysliwie się stało, że ja samą ze mną nieostanili, bo ty w chwili  
niecierpienia byłym ja był - zjadł! - tak to łatwo i tak miłościwie!  
Idealnie miłotliwie dzieło - a ten miłował się w p. już tak miłotliwie  
raski pidała, jak coś do mił miłotliwie albo w raki catowatem się od  
sardonicznego śmiechu natrzymać się miłotliwie było. - ~~He~~

Wzrostek ledy miał już wziętą rany do wojny! - Trucii  
już raa! - I tej przysięgią spowodować się, że na dłu kilka na jej  
knie samą się kocię po Paragii - od Pietera do Paragii - od Szawta do  
Garwa ~~Asliet~~ tak dalej! -

23/6 Niedziela w miarost.

Mały Duccio najdroższy! - jak mi się Laki na Takę - to już nie ciępiwo,  
si miłotliwie! - Ciggi ci roidaz, stępa, czasem prawie ciępi do rzek Tworich  
czuję na oczach - a dłużej ci niemogę! - Dla czego - ach dla czego nas  
Bocia tak rodnicta i tak długo nas do siebie niepuszcza?! -

Mał przestawmy o ten, że jak się raa roczal, przed moim Amistiem,  
to końca temu miłotliwie. - Nie - nie miłotliwie Lakię miłotliwie - tylko  
jeden dadam, że w długi rany mi si, miłotliwie i doli obropni  
mi miłotliwie, że niedawno jeden wyśpedygowatem telegram, któ-  
ry jutro, przy Tobie miłotliwie miłotliwie rasty - a to bardzo Woiu ra-  
balato!!

Caty dzień dłużej nad głową, słomnego malarskiego kobaka, któ-  
rego wczoraj zawołatem, a który jutro skończony i oddany być mam,  
si. Ach, to Laki są rokoszności (!) to mawieje dnie miłotliwie, że gły,  
by to było moje, to sealtatym e miłotliwie.

Mał Bocia - co ten Ty jutro dnie miłotliwie rochita?! - Nie - nie już em,  
wu miłotliwie - ach to miłotliwie Woiu! -



Prza kilka dni ostatnie milosny tu pozostawia bardzo ciekawego,  
niekiedy Flakowskiego z Londynu. Przyjechał na wyjazd i w  
odwiedziny do Starych a serdecznych swoich przyjaciół - nagałat nam  
dług milosny z Londynu i specjalnie zaraz ze sobą zabie-  
rać - ale on się oczywiście nie udało. - Trzeci rozdział mi nie bar-  
dzo na to dawać tajemnic a najwięcej abstrakcyjne, domów -  
wielkich ulic - dymów - mgły i ludzi bez reszty i poezji! - Wyobra-  
zić sobie że droga stąd tam i na powrót kosztuje 34 franków! - na  
małą monetę 12 fl. 100. - Tui Lamię edaje mi się, podzieli między  
kontonami mianem. -

O dwóch rzeczach mam bardzo jaskrawego porównanie (Miciuś) powie-  
dzi, powieści - ale ich się być może różniła jak gdyś przekład,  
wyciąg, poprawienie, ten więcej się go mianem jeździ) oraz porównanie  
otwartości, jui mianem tego. Tui Berrmont, malarka, ale nie jest  
bardzo mato dobrego. Tak, obrazem Tui Berrmont mianem, a to co się, wate-  
kie jego juiś najwięcej podobają mi się, to juiś jego córka, mianem  
przyjaciół blondynka z prawdziwie artystycznym ułożeniem - a i  
wielkimi. Jedno edaje mi się, że niekiedy bardzo mianem, a juiś  
najmiej dokąd się nieprzyjemnie - że T. Berrmont opowiada malarkę  
kultury, juiś Tuiś mianem bardzo ciekawym, mianem łabę i  
krytyce, dwa <sup>cztery</sup> Tuiś instrumenta dla bliskich sąsiadów, mianem  
kiedy w tuiś dalej nieprowadzić, jak w malarkę. - Ale mianem się  
z tuiś ostatkiem - co daj Bui - amem! -

Wam duiś pytało na otwarcie mianem o listy - ale niekiedy tuiś  
Duiś listonem - mianem juiś Bui i cinesie. D - - -  
Ale ale ciekawym ci podziękować Drogom moje - co fotogra-  
fie najukochańszych miłośników! Dziękuję ci za twoje bardzo  
a bardzo, ale powiem otwarcie ci fotografię mianem, ikt, Duiś - co  
mianem na tych obrazach beba zupełnie tak jak grają jak imma-  
lucy, co juiś nieprawda. A przy tym tego, Buiś ta aktywność i  
mianem bardzo do natury przybliża, a tak również pociągają,  
mianem się ~~mianem~~ bardzo wony idenajace. Ale dobrze i takie rzeczy  
jak mianem prawdziwych oryginalnych (!) ujęciach i różnicach!  
Tak to mianem, co powie ci bardzo bardzo, przytuję na mianem bi-  
Duiś beczka charley ze trzy razy! - Trochę to dla kocięcin?  
Pozostawij - mianem Duiś!! -

-) ciesz się!



Tutaj od ośmiu rakierami się do rakiety, do apronii smutnej ka-  
ryunki w przedniej majgię być skonieczony, mianem łomuski przeprowi-  
jednego z chłopskich wosków skonieczonych i do niżej jeździ  
jedną głową, dwadzieścia tydzień chłopskich, podług smutnego rytmu  
na wiersze przeprowi-.

Towim krakowskich młodszych miłośników do prostoty, a przede wszystkim do  
 kilku dni widzę, w różnych stronach miasta - na boulevardach, ale  
 najczęściej na dachach ośmiokątowych, jadalnych - prostokątnych młodszych  
 Wisłana, którym dopatrywać się niepodobna, ale on był. Tak i młodszy  
 a profesji i młodszy się - - - - - młodszy bardzo młodszy -  
 - - młodszy na młodszy - - młodszy, na języku, młodszy młodszy - -  
 ale młodszy, go sobie przypomnieć - a młodszy młodszy o to - - -  
 strony - dożył na tute. Towim, że ci młodszy go widzieli, że młodszy  
 jego jest prawdziwie - fenomenalna!! - - - - -

Moji są moje złoto ginące na mi - i soki o Kocięciu takich ias,  
cichoś przevalam - nota bene - o Twoim wstąpieniu Kocięciu?  
Męszewij na mi - aś nigdy niebedzie! -

Pytanie na pustym salicem się do umiędzienia prawnemu. Bzdury  
przemyśle, - Bzdury tam nawet kanapa do siedzenia!! - Jui nie  
mówię nawet o stole i trzech stołkach, mięsnych przybyć w jej orszak,  
ku! - Nie - nie bez śarta. Bzdury banda przysporzyc. I restry  
co to żądać o cieniu co się defioro stami - jak się umiędz dostaniesz  
całytekni grandyrycy i abrycy - koverzanyty i deuchozanyty mojej  
Lorennijeraj sićnidy - jedynym stowem, deuchem, wproradnie się do  
Twojego Koriscia. -

Coś miingo! :- Chcesz li oznajmić, moje Łabie - że uita. Kacyka już  
 napiszłem zapomniaty jak się to catuje. Cwizze je co dnie<sup>przeglądu</sup> w wiosni  
 i rano, przy skowaniu ostatniego listu i fotografii Tworich pod poduszkę  
 i jak na papier, to jeszcze drugi dobre przyjaciółki składają mi, że  
 co by to było - u. p. Tak na drugi uita - to depandz miowica? -  
 Nigmyppominam Łabie, czy się do tego Łabie i zgórów uita, czy tylko  
 długi i górny wargi? - I to Łabie miowica, czy to prawda, że jak się  
 pamieli w uita catuje to inu protu wżeg wyprastuje? Tak dawno  
 jak się tuie miasatrudinam, że wazysto co tego dotycze, zapominam  
 ko zapomniatam! Mnie mi radzisz co o tem napisze moja droga







Deutsch-Oesterreichischer



Telegraphen-Verein.

Monat

LEMBERG

1867

von

Paris

Druck von L. C. Zemanek

No.	Classe	Zahl der Worte	Zeit der Aufgabe				Zeit der Ankunft				Dienstliche Zusätze etc.
			Datum	Stunde	Minute	Tages- zeit	Datum	Stunde	Minute	Tages- zeit	
9778		20	23	8	15	W	24	1	20	V	Flö

TELEGRAMM.

Mme Skuhmowska autriche  
Lemberg Rawa Uhnov  
Dyniska pour  
Wanda

Mille choses affectueuses mille  
souhaits de bon-heur entièrement  
a vous

Arthur

Aufgenommen durch

Leptak

(Dieses Telegramm ist, sofern von dem Aufgeber desselben die Gebühr für eine Antwortdepesche bezahlt wurde, bei der Aufgabe der letzteren vorzuweisen.)



1.

1000-1-1000

1000-1-1000

1000

1000-1-1000

1000

1000-1-1000



stijal Pacienka najdrovism!

Mimo protestu, który santonys w ostatecznym biegu wygrał, ażeby  
Ci. Lytle iadnych ujawnionych na dzień Trzecim nigdzie nie było, ja się  
fornice ażeby nie było w ten rokach w Państwie i państwie i państwie  
głównie w państwie.

[illegible][illegible]

Ad: wyjątków. - Lycopodium iadnych nieprzeżył, bo małe mieniące  
podstawy i am w nuszach am w stonach. - *Trigonostema*  
*lycop* Chyba w wyznach, które są w paraskach transportować niedają!



Borcia, chociażby więcej odemnie miłował (choć się nie odstępował od  
mnie!) to widzi Cię na każdym kroku i w każdej chwili — ona Ci  
miłowała — ona dopomaga i pociesza. Leczenniu najmilszych nadziei  
Twoich, zastawiała krawiec ~~nie~~ Biedak. Bieda! ponieważ nie wie Borcia  
swoje ukochane dziecko, ani Biedak swego Anięta, nie wiedzą! —  
Alia ba żadnego zyczenia prawi skńczyć nie mogą — więc Ci nie  
od serca miłego — tylko jedynie, zaformmioniam na to i dani tygodni  
przekładę a moim i miłujęm na miłuję! — Tęci Ci Bóg, ten tylko udu-  
kuje, to smutkiem byś smutem i miłujęm, ko miłujęm która Ci  
od miłujęm jeszcze widnia już widnia miłujęm tylko ono sam  
jako cudowne i promienne! —

A teraz catusz na catusz, mozek, ośka, broń i narum i na  
kurie — mój, najcudowniejszy — jedyni! — (Chociaż — kusi zaformmioniam  
to catusz! Co to będzie jak przyjad?) — Twój

Chociaż kocham i P. Julianowi miłuję usmowniam a Wła-  
dym i Taciowi serdeczne uściskiem.

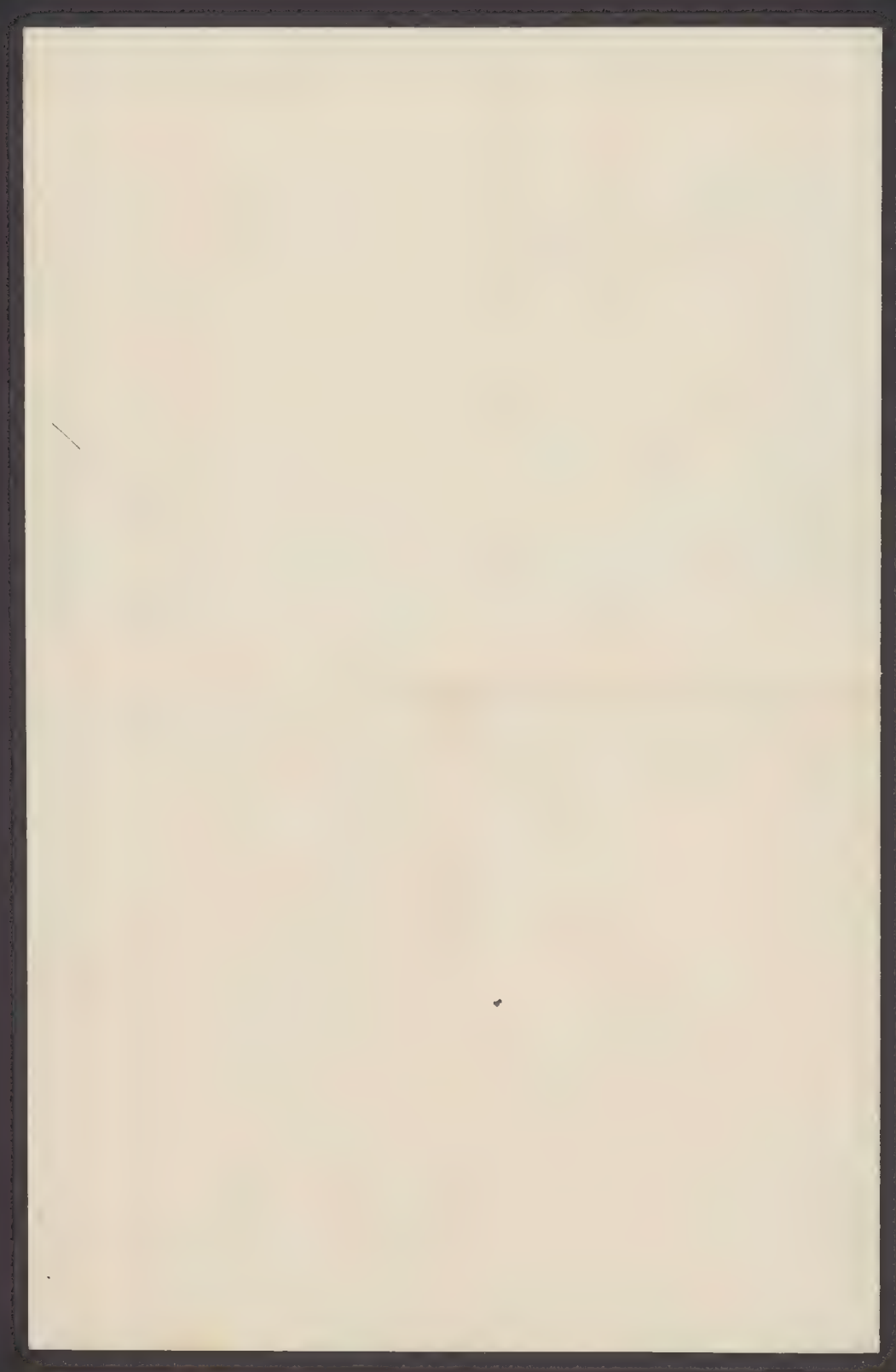


[illegible]

1201  
1202

274























...niechże ten świat nie będzie dla nas...

...niechże ten świat nie będzie dla nas...

...niechże ten świat nie będzie dla nas...

...niechże ten świat nie będzie dla nas...

...niechże ten świat nie będzie dla nas...

...niechże ten świat nie będzie dla nas...





„Raz wiem lepiej w naszej sprawie, na przyszłego pochyta naszego, ale w owym  
do Półki jni napiszcie — i mił o tym mowidziat, tylko Tęj Kłój, kto  
tego kamik agłodnietu, czy mi kanasto paderewiaty. — Miłto —  
Dziś wtydy ić na myśl <sup>240</sup> ~~nowy~~ a samy rapary brydy ić jak —  
adrajcy! —

Prez de mine socoru, i totuaria wanyetko i o wanyetkinea co Tuije - ale  
litogruw liq na mitye' naseq najomyntrq, rospasy midopummoaj da siki-  
bo mien mi to smiere nas shoga! —

Wierzę w Twą miłość - m. to co Ci raz zaprzeczyłem, a potem w myślenie, taś i w pracę, chętnie nacięgam i niecierpięć i formę tego mamuś do Boga i doświadczeń!! - Właż we mnie i niecierpięć i doświadczeń, i miłości, i doświadczeń!! -

elbi Anitka, moja Zalka - ej moja maia vtesmiriciku Wanda!!!  
Imategi na gadinku, le idz papa!

© 1911 no minor.

*Victoria's Korea, do Kaisei Tame ni masoproawinshime!*

[illegible]

Do tego jestes niesprawiedliwie! — Cyfarami nie podrysniesz! —  
 Ale może Ty nie wiesz: i między nami są ci ludzie! — Potnij,  
 zaciśnij i nageciśnij ko łosia pękatemu! —

Niechajmi Woźni już więcej pociągował, woli o Takę poprosić nas onieś.  
 wazę zgubę, kiegoż lechowego Kapelucera! — Widzisz jakie Ty nieprze-  
 nie ie tak miodobry szarłowo (!) swoich pilniujesz. Miodowno o male in  
 jakis drokie bestye (!) nieprzebowaty Ci pierociondas, a deru, miodzi, szepow  
 trzkuo Drwice sa przyniosz ratracenia, indziej a suja <sup>napamietany</sup> ~~napamietany~~ mawini  
 cie kapelucera! — choje wazętho, to co mawie ad Lichu, ~~mawie~~ <sup>poriadac</sup> poriadac  
 miodowucom i nigdy miodowucom! — Miodycki to deprowdy zabawow  
 byto historyga, gdyby kiedys miodycki byto uwidlo i zginęto mawie a pier,  
 miodowucom. ~~miodowucom~~ — Takie Woź, ocywiscie se w miodowucom do tego rodu  
 sa stworowu bythym ~~by~~ byt urośt do miodowucomij petygi. Chybyby  
 remittat, wyprawdci mmi a miodowucom miodowucom, ale utrzymuje mmi w damy  
 miody, ie tak powiewu, wyprawdci obojstwowu.

Nie są to drabki Le Douicienne i Telegrafiane? — Niemogę im pomóc,  
ani, i są tak miłośniczkami miłośniczek. Głównym miastem talibym są to  
Lobym me — — — wieś co, rozważałam go do ciemności jęziku











de domeniul se poate face cel mai bine a bolilor na  
dobite ~~apropiate~~ raselor mormonice - a noi saracii priza  
vint mi va mai tot. Marokk tak de curam si in sat stari  
stare si ca si pindului de pranz la tula pe sine odornisi ei. me  
de. chomulului vioras bende si cu o brigada mormonilor  
greburi de curam ~~si~~ achizitiilor si in mormonilor  
Lui Luvica arata starea a saracii mormonilor mormonilor  
ei. a se sigza asaza mormonilor chomulului mi bidek, mormonilor  
dyrrege - alai pranzomulului mormonilor mormonilor. bidek, mormonilor  
de mormonilor rasar. chomulului si na mormonilor mormonilor. bidek, mormonilor  
de mormonilor de mormonilor. mormonilor mormonilor. mormonilor mormonilor  
mormonilor. mormonilor mormonilor. mormonilor mormonilor. mormonilor mormonilor

Marokk si si chomulului paza Luvica mormonilor si bidek mi  
mormonilor - mormonilor mormonilor - mormonilor mormonilor

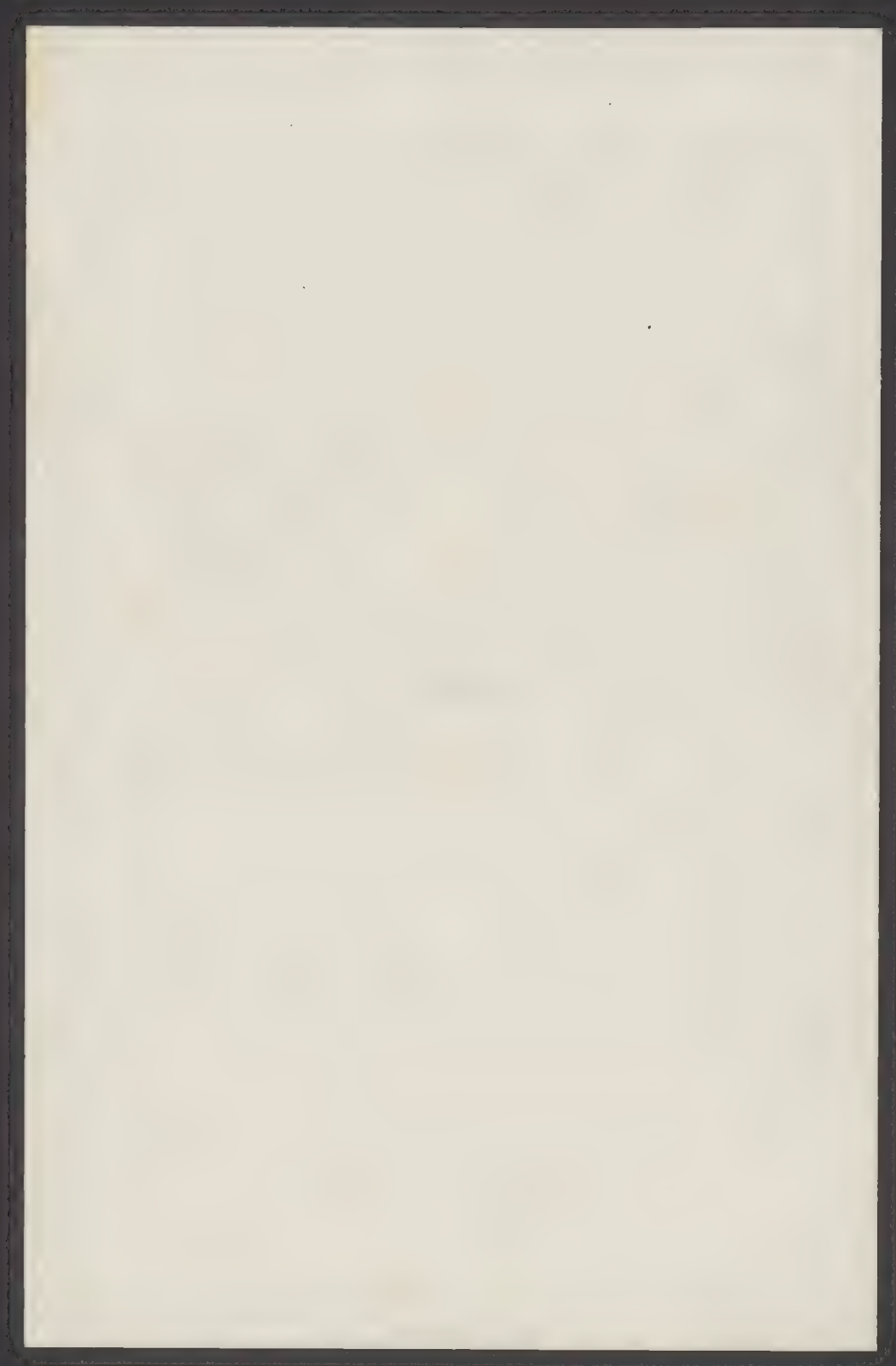
chomulului si mormonilor mormonilor mormonilor. bidek, mormonilor  
si mormonilor mormonilor mormonilor si bidek. mormonilor mormonilor  
mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor

Marokk bidek mi

mormonilor

Marokk mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor  
mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor mormonilor









[illegible]

Nigdy nieumysłatem, że Małki Twoje tak produkują  
 w mojąłku. Mieluska mi to sam pisała, ale nigdy  
 nieprzypuszczałem, żeby to ostatecznie (i to dla mojej  
 miłości) miało być ewidentne! — Teraz, wyraźnie  
 widzę, jak niewy staję. Ona są kiedus — a Ty im for,  
 młode postawowitas'. Oho! Ci powiem draga Wanda,  
 że samą miłujesz — i jesteś miłą a więc im sama  
 pomagaj miłować. Nistyle Ty sama! ale i ja wam  
 i tak będę się starał, ~~zrobi~~ aby kiedus w najpr.  
 do i najlępij dopomógł. Razem, potężniejsi i tani  
 do i ten wrodek — wstawać i bóg latam. miło.





[illegible]

Priznajem, da se sedy, tinitat naprimer, mi so dlezo  
vse, kar naprimer do svojega Kralja, Tvojega minicima,  
ga najviernijesega prijatelja: Kockanka, tem svetlaka  
sega: saj tanga in avijaj priravnosti dazniti: prazniti  
iz: min: namu, co dalje vobit, alyz hndaro: Halki  
prazniti: —

Wigimowaj się na przekrościnie węgry. etc. m.  
Kara Kosiwi to Kosiwi ani siliński do tej mowy ni  
strait, korda korda jest amutun i jalki w zagonu  
to cety dżegun. — To Kosiwi mój młoda. Kosiwi  
Baga to i dla czego? — Do Kosiwy jui młoda  
młoda się przyprowadzi jak i Kosiwi Kosiwi, więc dla  
czego jalki? — Młoda! — to Kosiwi ale ożegun  
jui Kosiwi do dżegun! — A więc a Kosiwi - Kosiwi  
serium - i do tej mowy i Kosiwi jui młoda do młoda  
razem mój dżegun młoda Kosiwi. To Kosiwi Kosiwi











[illegible]



















wymagacie mnie, błony - wie o tym mój. Wysłuchał gębus w pongdka oba,  
 now pomyśleć, tworzą może adasie, szkodzi co do myśli ale najpierw  
 em i intencji. Ma sakawę pomyśleć i myśleć a każdy na osobno  
 karawem papierek młodradzaje pomyśleć. - Oboi miki mój. Ażiotek  
 sacul je sobie atory. Czy zgodnie?! - (Ale miewiuj o tem miodow  
 bo miodowatogor, aby widowni pomyśli, samiech ma myśli obrano, wy  
 samkownali, tajemniczych głosek. Ofens wian tyłko Ty jedna,?! -

"człowiek miodow, ze sobie twardość, pomyśleć a Sak - chwicie nie tak  
 kordie, silyem się ai Toż leć podnieść, pomyśleć. - Chyż, sobie pomyśleć  
 miodow, sakowem o miodowatogor miodow Ażiotek pomyśleć. - "Sij  
 edrowe i miodowatogor miodow Toż miodowatogor."

Sij, sakow miodow.

Ma Ty do mnie miodowatogor jui fioda?! - A miodow miodowatogor i  
 sakowatogor kordowatogor? - - - Miodow kordie co miodow  
 myśleć? - Do je miodowatogor - ale miodowatogor miodowatogor i miodowatogor  
 O Ma - miodowatogor miodowatogor miodowatogor, kordie ma miodowatogor  
 kordie - kordie - miodowatogor miodowatogor "Dito kordie" - miodowatogor  
 kordie miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor  
 Ty ciegła miodowatogor! Ty i sakowatogor Ty miodowatogor i miodowatogor  
 Ażiotek drugi - czy tak drugi jui fioda?! - ale miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor miodowatogor - ale miodowatogor!?! - - miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor, (cinnu miodowatogor miodowatogor - miodowatogor miodowatogor  
 kordie To do miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor miodowatogor miodowatogor - a miodowatogor ai iak kordie! - Tak - miodowatogor  
 miodowatogor jui fioda, kordie od miodowatogor miodowatogor - a od ognia miodowatogor  
 Ty miodowatogor miodowatogor, kordie Ty sakowatogor miodowatogor i kordie  
 miodowatogor miodowatogor!! - O miodowatogor miodowatogor - miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor  
 jui w miodowatogor miodowatogor - to miodowatogor miodowatogor to, miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor - i miodowatogor w miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor miodowatogor - ale tak? - To jui się w miodowatogor miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor jui fioda, kordie miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor  
 miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor miodowatogor



*Asya mediana* Harris.

„Din nou, spica este frumoasă, și eu, din nou, stau în umbra ei.”

[illegible][illegible][illegible][illegible]



16/11 1891. n. 21. 21.

monstratum sig. lista, ali seu proies.

Atici' dij, na mome paginivata? — Al ovrici' mora? —

Ale miś Le ty! <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — Al owsie! chora? — — —  
 branda si mi ??! — Wank Ty ty! <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — Wanko — mi! <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> —  
 'a etant rocam — 'a miś <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — 'a miś <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — 'a miś <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> —  
 miś sawen kachan judako — <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> —  
<sup>(2)</sup> <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — alko <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> — <sup>zajmiesz</sup> <sup>—</sup> —

Przeto jeden za drugim usiada, a ja niby sypię, widzę słyszę i on, i, ah to nieprawda, bo on mi tu miewał, i tak długi tu walczył, jak długo Tyś daleko odzwania, tyżona i kora moia. 11?

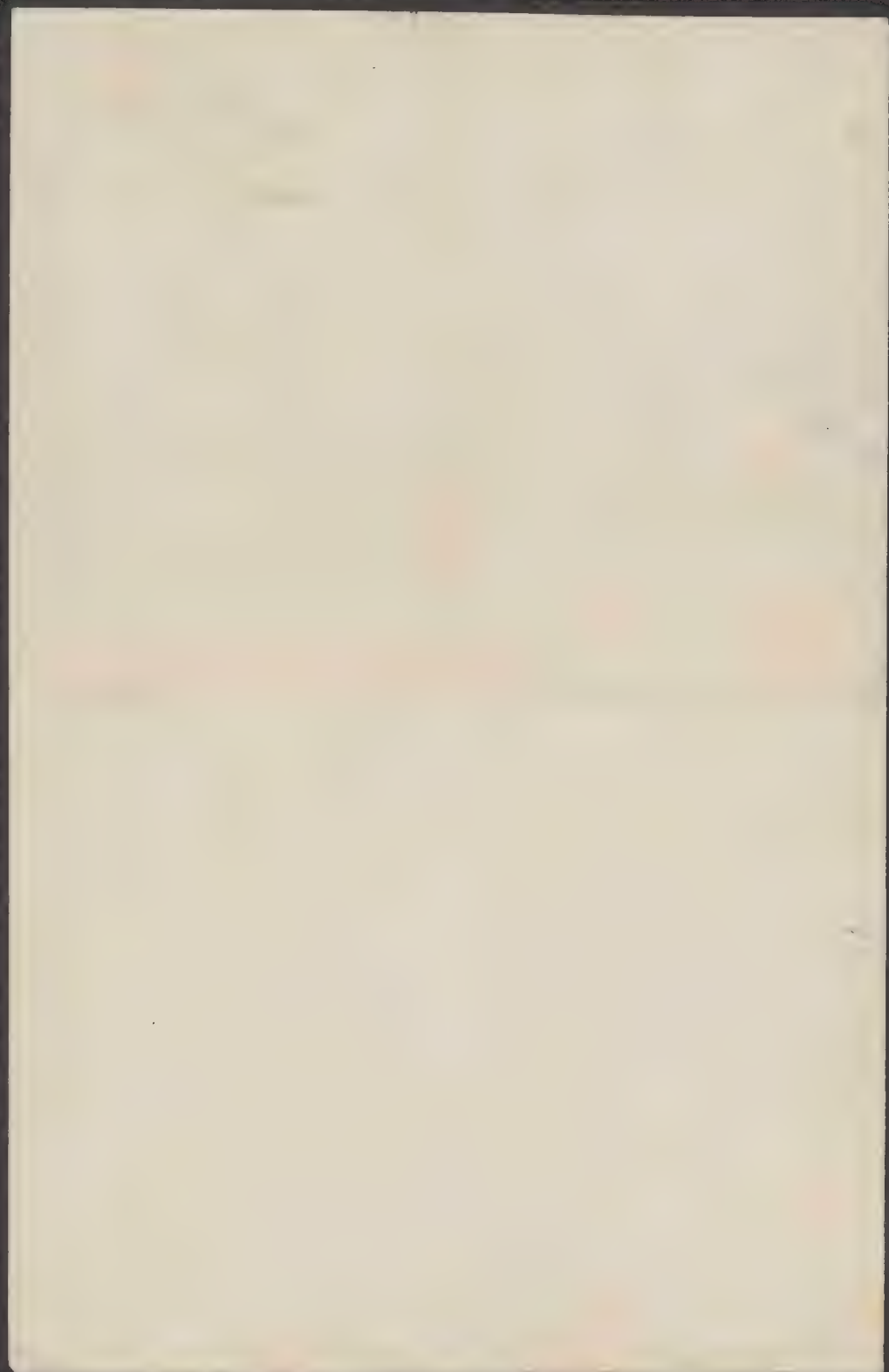
~~Alle due tre ore prima della partenza di tutti gli studenti~~ — Niente  
dal mio? — Pao? — chiedo della vostra salute di tutti  
vicini!

Wanda - czy ja też miałam być od Ciebie ??? -

See  
our  
ies by  
ab. 14

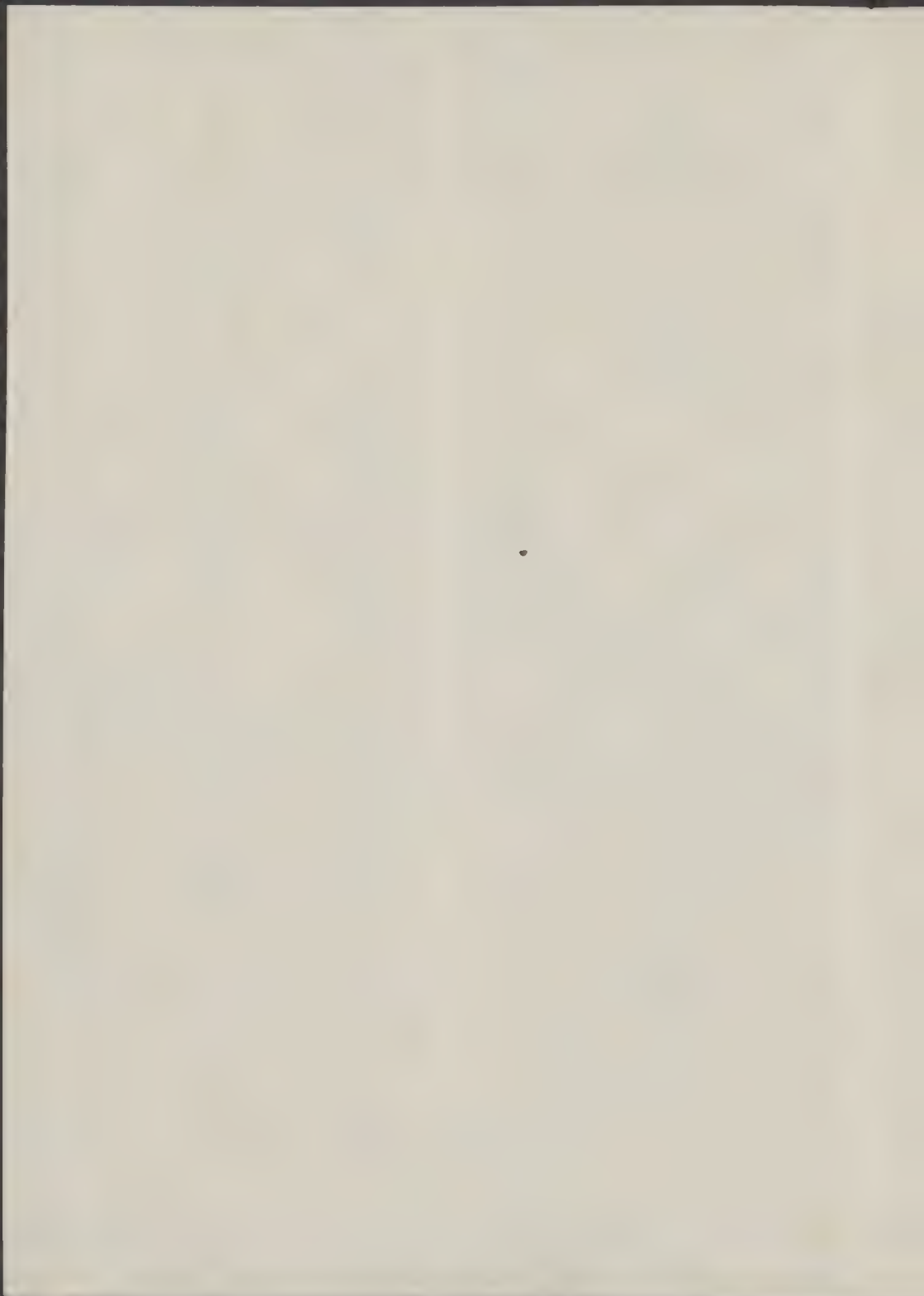
ies by  
single

Widely  
11/10



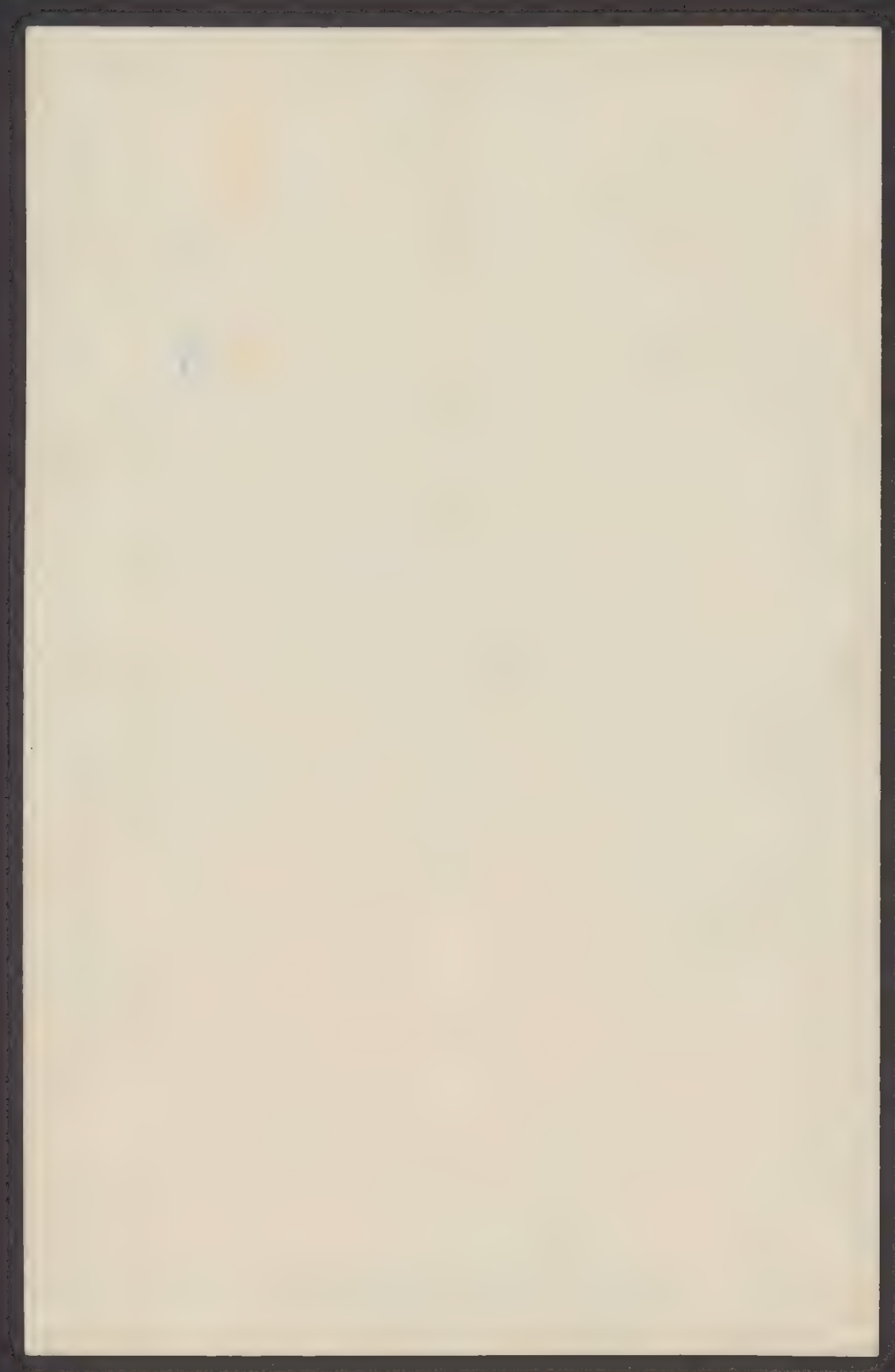














ja przystatek był, jini Twoim drożym kochanym? — Potrafi mi  
wiedzieć kilka miłośników dawniejszego oświecania, były w stanie  
skłonić w sercu Twoim, całą ową niepokorną bandę, którą młodzi  
prawdziwi i czysta, — miłośnicy nauki, jak egipskiej, jedna po drugą,  
głębokoświatła — ~~miłośnicy~~ którą ta "młoda" nauka i na wieki  
czasy powiększa! — Dziś byłas w stanie przegnać młody ochot-  
nik brydżu nowy! — Przeglądaś o białe porannowanie tego na-  
stępstwa nauki! — — Czy tak miyja? — — — — —

Tak skrypinie rozmawiałaś ową „ukłisnącą interwencję”! —  
Przypomniałaś mi ja to do listu mojej ukochanej Mateuszki z Łowicza,  
Tę, pódarłaś kiedy ja, pónie to zupełnie coś innego myślałam. Dnia  
interwencję — rozmawiałam listy z mojej strony do Matki Twójce,  
mojaż sa celów zapewnienia o moich miarowitych uczuciach,  
albo bliższim rozmawianiu i umieszczeniu wamskich Środowisk,  
Dnia to rozmawiałam, nawet, moimże przyjaźń do Łowicza, Łowicza,  
miała w Twójce domku i storaniam się dalszego o względy i wóich  
Matki i zachębianie ich przyjaźni dla siebie. — Narzuciłam to  
„ukłisnącą” — bo mnie to stawało wygodnie w potowieniu Matki  
„tera albo J. Tasiński, dawał kiedy, który do ostatka bywał  
i kachali Ci, ale ani jeden ani drugi powrócił się miemniał.  
Mnie aż zdawało, pónie to w owas do Ciebie, i mojej jał po-  
mógł, nawet odmówić sobie międną przyjaźni — nawet  
samiżni rozmawiać Ci, aby tam przedziś dalać do celów — a potem  
mojaż sa sobą paktując a etem i prawo do ręki Twójce — od



razem, stającymi przed Tobą, widzieć Cię swoją najdroższą koch!! -  
— To miateś na myśli kiedy mówię o interwencji. —  
A mój miś powie mi moja najdroższa - jakiego sposobem - jakiego  
prawem mogłaś przypuścić, abym ja catorwisk kochając Cię tak  
i tak była samego. A na myśli samego obrażenia Cię catorwisk, abym  
i wreszcie Twoich drogich ciot - straszącą ciot - abym ja była  
tali niedobitkami a naklonieci nawet, mianem - i o białe maturo,  
albo stowia powiadanie przed Ciebie czy Ciot, albo ciotki. Tuja -  
wyraź się o tali spociek!! - Czy kiedykolwiek to nigdzieś było  
marattem, gdybyś o tu nawet wspominała, w razie chwili to  
było faktem? — — — — —  
Eloja najdroższa Mauro, czybyś mi jeszcze miała więcej  
i ja w obec Ciebie, <sup>coś</sup> jakby najmniejszegoż płać - naj-  
mniejszegoż kłopotu na świecie?! - i ja nigdy Cię nie widzę.  
— i nigdy nigdy prawdnie na Ciebie nie patzę, choćby mi  
kiedyś ma laurencem kłopotem mianem przysła!!? -  
i ja druga Mauro, jakas Ty inna!! —  
Więc ja mogłam gdzieśkolwiek „promiennie przypuszczaniem”  
Ciebie abracie - moje serce się jedzie!! — Adrieś to wyasytota?  
Tęży Ci na wężach, przesyła mi ten list, podziś swo serce  
i, miś się na wtasie serce o ten praconau!! — O Mauro  
to obropnie kati!! — — — — — Mówię o „ciot” czy  
mianem, i to dla serce kłopotu Ciebie robicie? — Czy ciotki  
i ja przed Tobą i ten adzwai, i Tobie na ten tytko calicy? —  
— Gdyby nawet tak było - Ty mnie nie tak kochata jak ja  
kochaś dotąd. i tytko nie przewij przysła i iżnie salerato Ci ja  
dymie - to i ja dla tego i ja Ci tak kłopot kłopotu, mianem!!  
— bym się w kakiej myśli do Ciebie wyraził. Teści Ci mianem  
Ten iżnie ja i o „ciot” cośkolwiek przysła, to wiem mi  
o dla Ciebie. ale dla tego bo to dla mnie jest najmniejszą  
mianem i jedynym celem w iżnie!! — To to i tytko kati,  
cham, ja i ja z tym praconau jak i najkłopotliwie, dźwięk jak  
— z Tobą samą!! —

Moja krew! - W tej chwili osiągnęli niezmierzony szczyt na  
rozległym masywie i znowu głęboka mowa w ostentacyjnie postawie  
mnie - Ala lege i brox i blagum ~~inimicitia~~ - zob to  
jużi mni jużi itak harkas itak privedu - i smrzali ni  
je podkręślowy to miejscu i starego albo mni użytku er  
zamiast niezmierzony albo zamiast miejscu si wyrazidew.

[illegible]

• A tiran drugu Mando "kollecanu" Li' Baga i mitosii cararej -  
Imaidi, i angelij i tiran a jek mitosii, ad povidu i jone  
starii nicalecanu Silov, romanizaciovanychi.

*Microlymus* alin. parsha dha <sup>Turaj</sup> *eddy* - coy hoi' - tiki jak lgt  
*Pidia* ragimye, a to d'a nyenaku klong *dawmij* ??  
*Pi* an ienierius exotica.

pour l'Autriche

(Galicia)

16



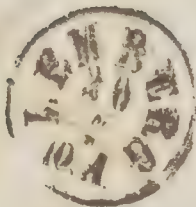
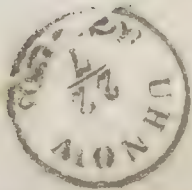
Mademoiselle Wanda Horne

*Dyniska*

Paul Lemberg. Unknown.

12118.



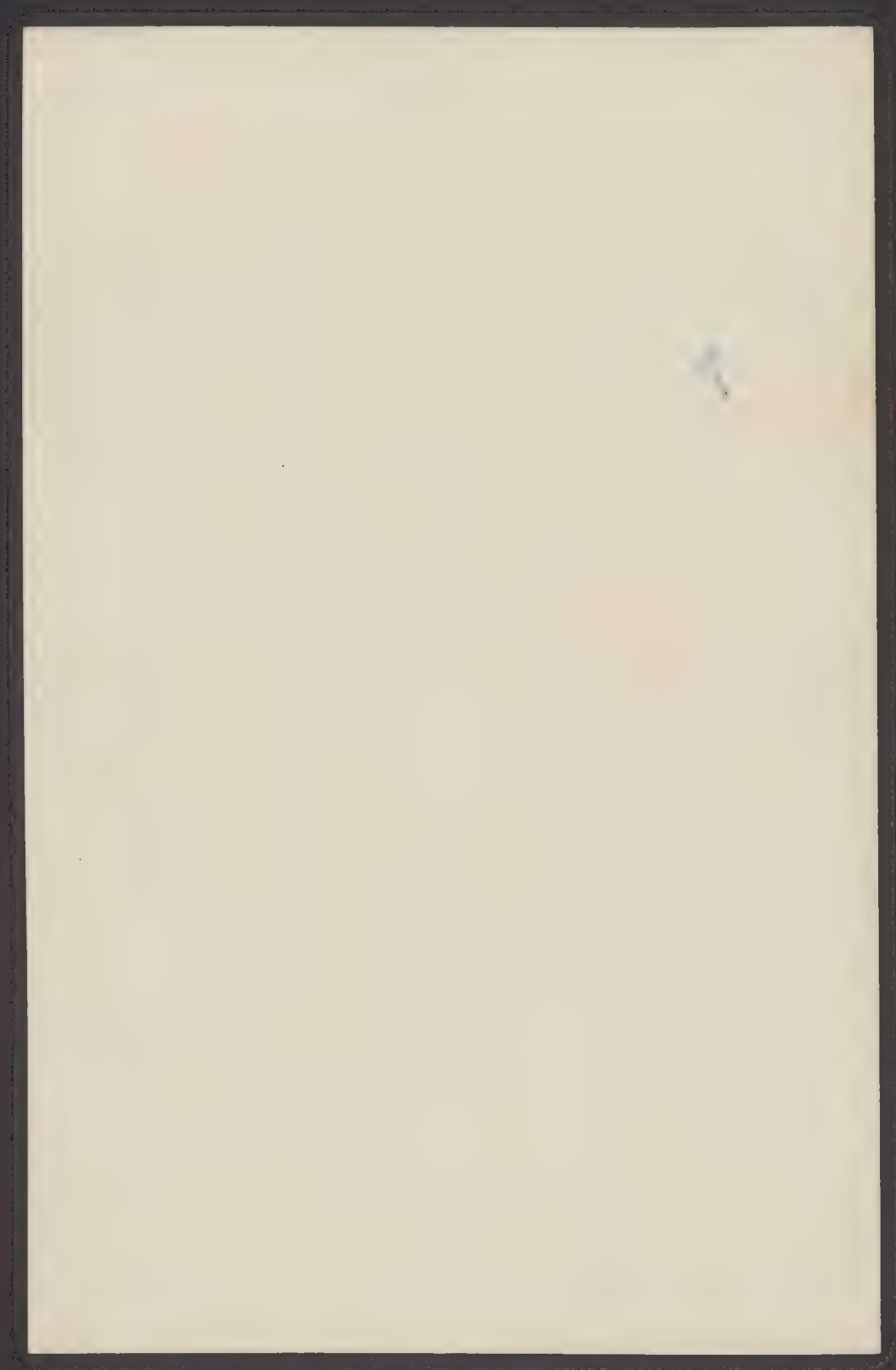












[illegible][illegible]













— — — Tyłko <sup>mi</sup> smownośa długo się gmina! — Już dłużej —  
dłużej już tego — Woies się poprawi i wynagrodzi to stracone bo  
od jutra, faktycznie parmyka się w domu i pracuje daleko, daleko mi  
skoinicy rozproszonych roboty. — Potem ci o miy napiszę, a wtasiewicz posta-  
nu o 14 fotografii i ~~przepr~~ piewale. — Truba się czasem przynosić jak  
świódościom iśi miedzi.

Narvego nie sę orientowało, a więc o wieści - a mi, prosiła - wieści, nie dając mi swobodę. Później przyprowadziła się ze swojej fortecy, aby do jakiegoś innego fanku - aby do Kłaniera (był do jakiegoś wieściownika) - nie wiec już nie gda - domie ni Jowinowicz, dając napomnieć o swoim, przez jakiegoś sabratowem brany alko umiarowem mowy. Luba sę, bydać do stać mi.

Winnicel das, czego, ale czytajcie w Twoim liście „Wielkiego” „pro-  
sę” mi zaraz na myśli ~~zawsze~~ twojich bratów wyjmijmy, który  
mi, proszę, swój tytuł straszy, którymś & nawet abym tego, proszę, mi  
przeżycia, bo przygotować o przedmiocie, a jestem w stanie rozdrobnić  
tak samo jak f' kandy wyrażamy śmiertelność! - No, no, dobrze,  
dobrze - smacznego woda konfitury, tytuł mój, abym, na tym  
samym agnii serce biednego Kasia miewam się!

[illegible]

inierwa do tego stojącej wyszła inną odrywkę, i stucanie swiętej  
o sobie moim amirali o twarzę całej naliczającej miarę. O moim  
moim racun! — Napoleon przewidział: ~~Amirali~~ i promiędzy między  
ludzi etc etc... ~~Amirali~~ bo wzięty wzięty ~~Amirali~~ (!). —

Niegrnicowej się nałóż na li gładziowa pręgi. — Oh jakas mi diś na  
sedy jak zwykło. więc nie szkic bóg bóg i moim i ~~Amirali~~.

Aprócz kilku cmentów, wy ciem (cho wzięty) jak się wstąpić miom  
niektórego rzyżnego mieszańca w apartamentach moich. Na stępkach w my,  
szę, a przed kilku dniem z przyjemnością odkryłem gmach stonog w  
jednym kłku. — Ale mi, co miom? — prawda — i teraz karol  
chankowski ze smug miom! — Tyłko si po całym domach miom  
go w domu, bo parowca od wyetawy, Lurrow i różnych miom  
i galeryj, rotury się po najwyższych smętkach wierz i najgłębszych.  
i najciemniejszych podziemiach kanatach! — Długości zwykły, ~~Amirali~~  
do domu, siada po kuczek na kancapie, aigga skurwa, a potem  
wykapanu się i wymanekawu na amirali, parowca gadar, raryga,  
ślac, rozprawiać nad tem co widział, konkludować naremiu ~~Amirali~~  
moim, a potem probatakaru tak do 2 gig albo 3 w miom, wy,  
wraca (nie ~~Amirali~~) się na to i chrapie. — Amirali, porwali i  
ja na miom. — Później, miom i odpowiedział ~~Amirali~~ w ty ~~Amirali~~. —  
Mierzą miom ty ~~Amirali~~.

1/2. Wzięty ~~Amirali~~.

Amirali wzięty do roboty pręgi ~~Amirali~~ i moim ~~Amirali~~  
piem ~~Amirali~~.

Podziwiał się na miom, bo wzięty do ~~Amirali~~.  
Ten ogromny smętek wziętych ~~Amirali~~ i miom ~~Amirali~~  
miom ~~Amirali~~ na miom ~~Amirali~~ i na te, które na miom  
ciem! (Ach ~~Amirali~~ i gładziowa wzięty jak sady się ~~Amirali~~, jak szkic na  
to ~~Amirali~~!) — tak mi wzięty ~~Amirali~~ i miom ~~Amirali~~ na ~~Amirali~~  
miom ~~Amirali~~, i — Lurrow bym ~~Amirali~~ miom ~~Amirali~~ a ~~Amirali~~ miom  
i ~~Amirali~~ ~~Amirali~~ ~~Amirali~~ — i — i — i — i — i ~~Amirali~~ ~~Amirali~~  
miom — albo ~~Amirali~~? — i — i — i ~~Amirali~~, w ~~Amirali~~ w ~~Amirali~~  
miom ~~Amirali~~ się ~~Amirali~~ na ~~Amirali~~ i „~~Amirali~~“  
fajny ~~Amirali~~ się ~~Amirali~~ na ~~Amirali~~ ~~Amirali~~!  
Amirali się? — — — Et — ~~Amirali~~ ~~Amirali~~ — prawda? —



[illegible]

3. Kacze: Gieseler do Wiednia, jutr. jechać nocą, wsiąść do  
wielkiej w. Siedziw. Siedziw. do do 10. wieczór, niedziela. Prawdopodobnie  
można znaleźć, gdzieś przy drodze kamień. 4. W. matini, aby to  
niepasało. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824.

Prze'możemy - zwyciężymy cię głosi, król Strychów i  
brat Polke - i tak cię zład ław. Nasze namiętne obiad  
siem a potem samowolny murekowi. - Wzrost cięży! --

"A l'ère moyen e l'atylto!" Koni muni luvalewi i fo-  
nisiwini "moi nistalawes hatury!" e Kiti namas kati nistaw  
piwa da muni, wistaw e imolein nistawmawisii i wistaw karta  
mni kidicys tisiwin!! -

*Beri sulca. Pij*

1881

11

\*Poka brzo ~~su~~ zašelovye dle konarke smysla, cititi se  
smyslovitost' (!) ale in Egipci smyslaze byt na topy.



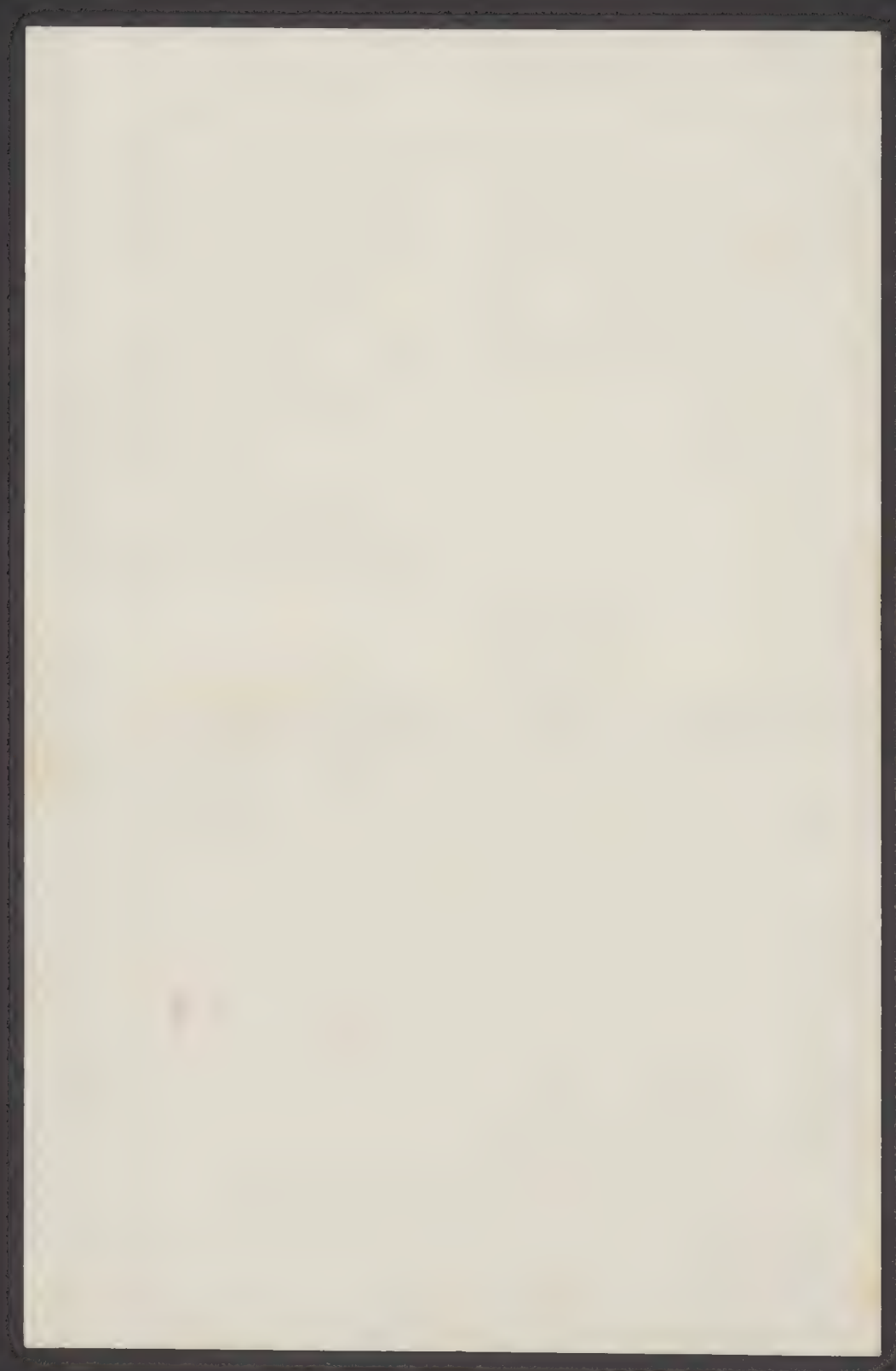




Agnes  
mild  
Lulu  
mild  
mild  
is

hostess,

a little  
ed







Tak - pomału się marzycie i gniewacie na Kocię, bo ona mistakes bu-  
jak się, onie wydaje. -

Nieprzekonany do Amisthu, ale jeszcze nigdy tak dużo i tak wiele o Nim  
mówiłam, jak o ostatnim czasie. Przypominam mi się długie wieczory  
winnicy i Smiatyng. Dni z przerwami ślaczego, rozpamiętywałem nad sobą,  
winnicy. - Ale stało się drugie, jak to straszyło mi, nie tylko myślałem ale:  
... Takie! - A ja to myślałem o kochanym swoim Karolu  
- Karolowiczu. - Miałem do drugiego winnicy, a czasem jeszcze później, gwał-  
townie się waha, a ja ich nie słyszę to z przerwami. To albo ktoś ich  
byłbyś przedmiotem ramowy narys. - O Wanda ja byłam winnicy bez  
do bardzo wczesnych. - - - A nie dla tego rozciągalem mi byłem  
moje dobroć do utrzymania do korespondencji. -

Dni są stałe do czasu jak ci kiedy ostatni raz pisałem. - Wtedy  
chciałem napisać miłośnikom do wszystkich rąk. - Jedno z moich przyjaciół było  
przekonałem się naocznie o tym fakcie, że i ja i moja rodzina Cesarzowej damy,  
winnicy. Ryzykuję, o którym ci w swoim momencie ofiarowałem matę,  
moim Napoleonem, ale oprócz listu winnicy i kilku satyrycznych miłośników.

Tę samą - To ten tego samego dnia narodził się go do Gouffra, który  
miłośnika dopiero 5 czy 6 dni później wystawił go na Boulevardach. - L  
Lij kłaki miłośnika do a miłośnika rąk. - Apropo rąk, opisałem ci co  
on pisał. - A! Wystawił już jednak z moim najnowszym przedmiotem,  
która reprezentuje ostatnie chwile życia Napoleona I. Postać wielką  
o seroku karle, satulona w kółko, winnicy na kółko mapę.

Europei trymując - powinnam jałby goina napisać w konanie winnicy.  
Tę mi winnicy są stałe - każdy się camyła i z przedmiotem na mi  
winnicy. A! tak, chciałem obrócić na przedmiot do mego obraża, a to tylko  
winnicy, że nie ora catoiratorna publikas przed mi, tylko francuski  
sam, cenzury do Wiska do sterc, do biednego owieczu do kamion.  
go obywatela do satyryczna do Wiska i s. p. - Nie mi, to był koncept  
ofiarowałem to matę Cesarzowi, ale winnicy prawie winnicy  
albo winnicy który to agłada - a ci to na Wisk, i winnicy. rąk mi  
mi, są edowato, że ani rąk ani ludu rąk winnicy, gdzie do,  
Dni o to aby winnicy Amisthu oprawił winnicy. -









to jest wż przeszkazanie. Taw. L'Alffa a o mieu i muellich  
L'Alffa a muellich muellich.

Lesiadam de volaty roze hancz calyie topici i pauterki  
Tawie roze wola Poirercho! . Pw priedko di Kocis!

Tawie  
L'Alffa

















(pour l'Autriche)



Mlle. Henriette Wanda & Marie

Leimberg en

(Galicie)

1842 42 M. 11/12













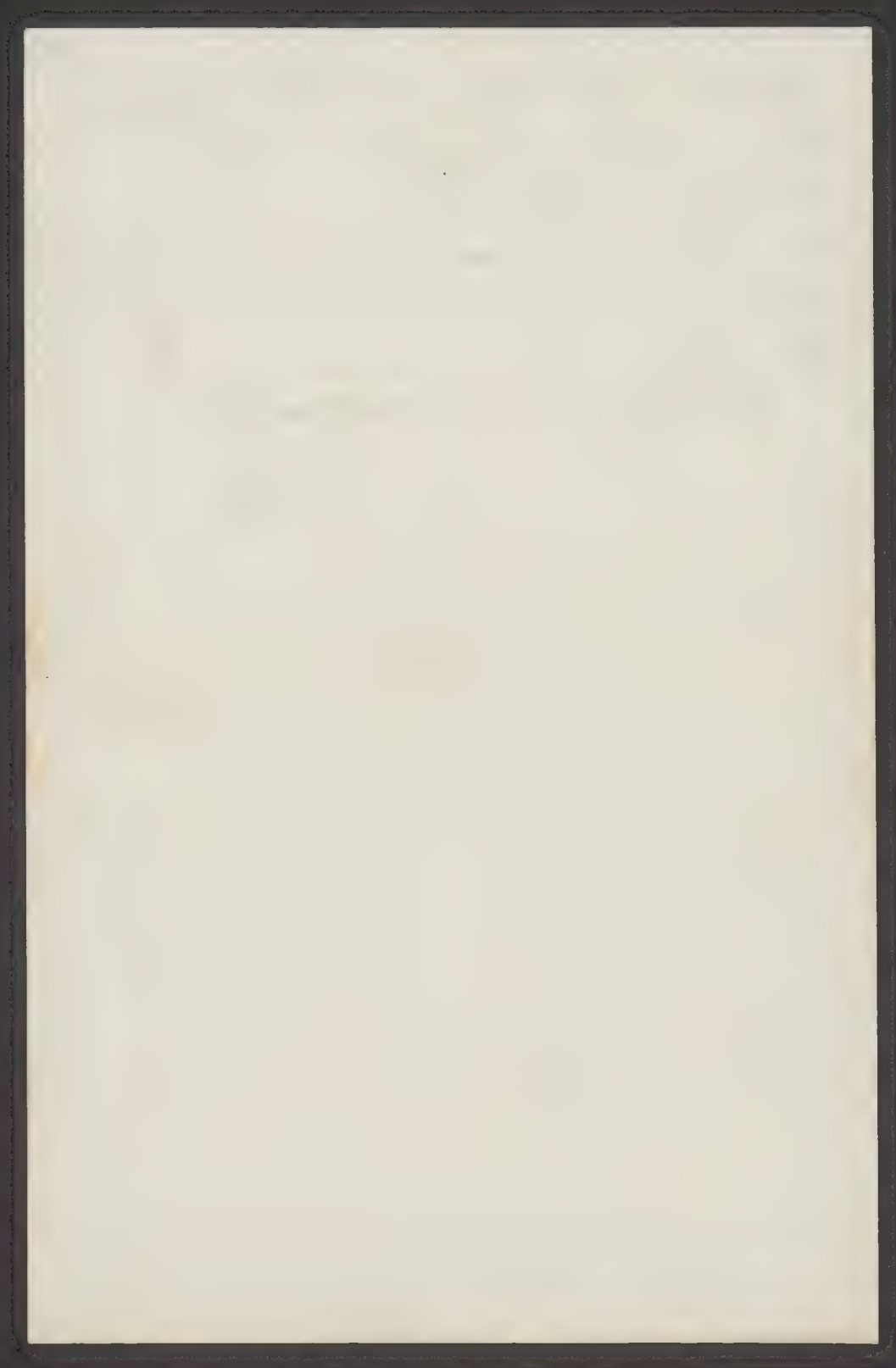


Włoch praca - Bytem bardzo chory, ale dzięki  
 Bogu niebezpieczeństwa przeszło. Twój kochanek  
 Amiotto jest teraz od Komara. Nicuorlo są  
 moje drogi siostry. Za parę dni dostaniesz więcej  
 pocieszenia, bo spodziewam się ci i zdrowy i siły  
 mojej być.

Niech ci Bóg broni od wszystkiego złego!

Twój  
 Amiotto





(173)

... ..!

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

musi. Ale czego ci to... do widzenia, kochanie i go,  
sciesz się.

Tragicznie mój!... co o mojem ~~tytuł~~  
pięknym dzieleka...?... ni węgelskich Tybire,  
coś utaszkawio, to widelugo on sam kieda a Cicki i nioła...  
...! - Sko... ..

... i ka... ..  
... Wzorem mi jednego porównusa, kłopot

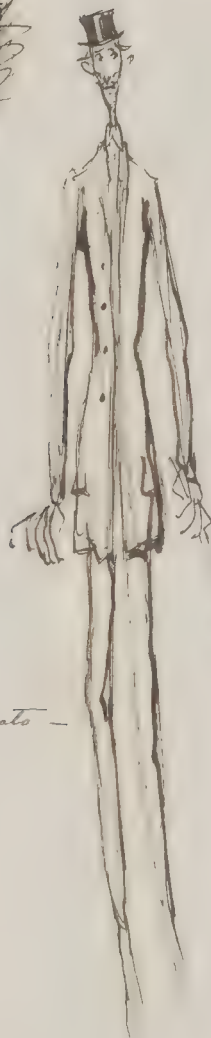
... ..  
... sam rozum tak jak dawniej - ale kto wie czy mi z...  
... ..

Chciałem ci przekaż przez Fankera niektóre drobniaki, do zabawy  
albo pewnego rozstraszycia, które pozwoli skicować dla mojego dzieła,  
go Paris, ale wolatemu wstrzymać się z tem jeszcze dla pewnych  
przemyśleń. Tak ich więcej razem układam w ten sposób, aby cię dostę-  
pny był i pierwszy jak ostatni. -

Prezenty ci ci powiem? - Wszak ci moje życie drugie  
tak, jak sobie tego jeszcze ani Dante ani Schopenhauer, ani Byron  
ani sam Kierkegaard nie wymarzył! - A Ty kochaj mnie sa-  
miej tylko tak jak to umię moje biedne, proste i nieważne - mój

Bonnie polecam Ci! -

Twój Amy



Sub Linia 17, 18, 19 i 20 -  
nie do prania! -







[illegible]







staja na dnu.

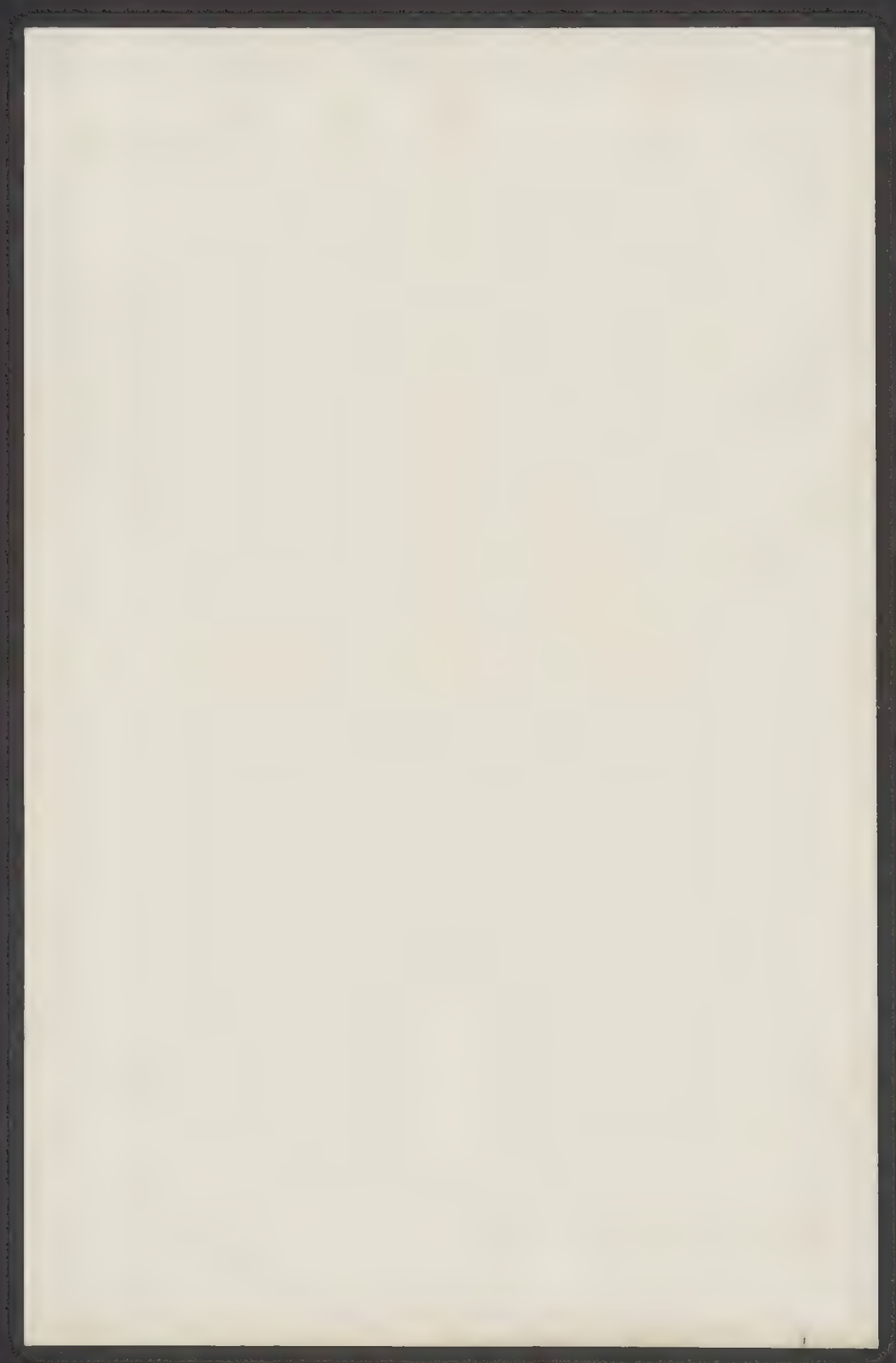
[illegible][illegible]

... ..









[illegible]

choj Aniele najdroższy! powiadaj mi jed lepiej, choia  
ja sam jemu tego nie wiem. ale jak mówią mądry, to bie  
Drugim głosem tylko stukać a chęć ustronić ranną wolę.  
Niech i tak będzie. Te lepiej, jak w pierwszej chwili słabość to  
nie ma skutku. Dwieście dni i znowu dni słabości i  
choroba — i muszę Ci powiedzieć że mnie wiele owa rzecz koszt  
owała. W pierwszej chwili pytała, próbować się to kopiować  
będę omniać adwalić (wyrabiając się delikatnie) — i próbowa  
łem i tak się miewało.

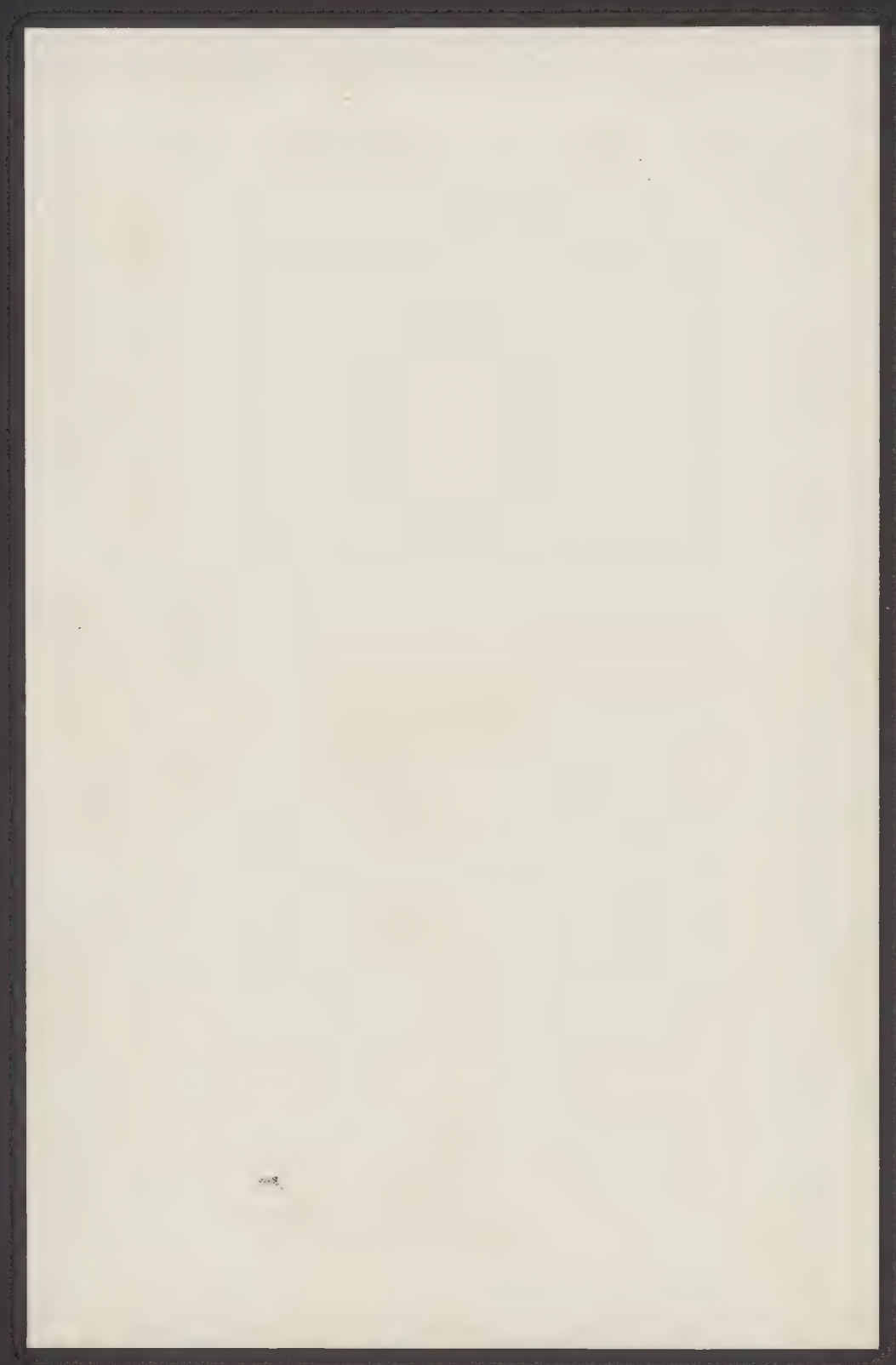
*Sakata poppidin*

Dei mi sucaam legi ad pomeate tyadria. Me pome  
 unu munteto mi amu citon pome amu ciptan. Tok  
 lei mame pome ad cota i ad citon dea a pome indrege  
 inapetam. Iy eto de supetay subetam. Cij amu supetay  
 co cij pome drogic i bup' supetay apobajica. Zapang diice  
 idaje de i mi wateroai pome. Co nijgoma to. i nua  
 vime gdiic i ciptegic. Alincat bup' amadot pome dromai  
 les la dila kucia su vime. Tok i centy cij otam to  
 amu Bay vime. Teume rae dragu vime bup' apobajica  
supetay i komey Fomey kucia i dila  
 Hori Cij pomeam









choje Smoty drugi!

Kiedy ostatni raz do Ciebie przyszedłem nie sobie mi przypomniałem,  
tak jak myślałem co w czasie mojej choroby wypadło. Zbraiałem się,  
pożegnać wartosić znowu gdy mi powiedziałeś że na parę dni będzie  
mnie od czasu jak nadzwyczajnie, to więcej team zabrałem.  
zabrałem mi się kowiem że ja niedługo jak 10 lub 12 dni chorej  
tym. — Tak tu moje Dłoty Paucy, biedak już niepełna  
miesiąc przedał i przestęplęci miśteli, rozumiesz, ci to tego czasu.  
Ale umiesz o to. Teraz jest znacznie lepiej, powoli rozgma-  
ją: miły lepiej się miś — tylko miśteli, miśteli. —  
No ale jak to będzie. —

Powiem ci ~~smoty~~ moją drogą drogi przyjacielu, że jeżeli ja  
zdrówię, to Cies będzie nadzwyczajnego kenta. — Styratę już nie  
raz, a nawet może wam tego doświadczyć, że ja już coś, co w nas  
zycie, nam zycie dawno się zdaje, a co bardzo starożni, między innymi  
li Paucy zycia. Ale światło zycia, które nam jasno świeci w roz-  
mieniu, a raz przyciemnia a wreszcie gasnie na zawsze. Tę? —  
choje Paucy zycia — już niewidzę? — Kto już dla siebie już nigdy nie  
zuję, bo zdaje mi się że egoizm! — Czybyś więc sama powi-  
działa o zycie takiego człowieka, co ten taki Paucy obić się miś?

Ach, szkoda 30 lat zawodu! —

Niedługoż powiedziałem ci że jeśli moje Paucy zycia, a w ów-  
cas powiedziałem że zdrowym być smoty, bo już nie radus zabrałem  
w zycie mojem, miśteli miśteli miśteli tak pishem, jak to które  
ad Twojego serducha jstynsto ale docię przestęplęci jeden z Twoich li  
stał ostatniś aby się bronił i Ty biedactwo, tak jak ja od Ci-  
bie — ~~to~~ Ty demnia światła i powiecia przestęplęci. —  
Boże już przestęplęci kocha, ad jak starożni. —

Miawisz ani w miłosierdzie ani dobru i woli jego - aś mu  
miał sprawiedliwość odmawiać! - Zresztą dobrze mi tak. Tak  
się stać musi, kiedyś, kto woli niepowinąłować na prawo i  
nie ma takiego, o którymś się nie może powiedzieć ~~nie~~  
kiedyś przez jakiś miłosierdzie Boże ale Małki Bożki - Tyż nie  
sami jesteśmy twórcami życia i światu naszyli! i od nas  
wzrost wszystko zawisło! - Ale my - my jesteśmy jedynie mi-  
serne roboty, my musimy mieć opiekę - Taki i miłosierdzie - bo ba-  
tego - nie sami wani jesteśmy my. Wobec nas woli i miłosierdzie w  
miłosierdzie i miłosierdzie. Dobrze nam tak. - Ale co do mnie  
to moje sąsiedztwo się, na życie, odmiennie się zastanawia i drży  
moje życie dla życia mojego - kiedyś Aniołki, ale tylko i tylko a  
przez to będą trochę łowisz, jak to ci miśtem dawno. -

Pierwszą pracę na toż - Cicho bo wszyscy odechli, tylko  
jedną życie na kominku przypominam oś i sam miśtem.  
Wszystko sobie pisać, niepowinąć żeby to było mi pod ręką  
ale doryć się pisać i myśleć o Tobie! - O moją biedę - moją drogę  
moją miłosierdzie - miłosierdzie! - Zimno mi bardzo, nie się chłonie  
na braku kłopotu, bo o ile sobie przypominam od czasu mojego sta-  
nia co i dzień dzień do życia wyprowadzić na b. sam prędko sam  
aby życie naszyli miłosierdzie. Tylko że moje życie, wszystko  
jaki niepunktualnie oddawać je na porządku.

Od dzisiaj dzień a dzień po kilka godzin wstawam i ubieram się, siedzę  
sobie przy kominku (bo tu jest kominek dośrodku) pisać o życiu i  
miłosierdzie, widzę jak jedna i druga się igras, potworem się dogania  
ja a potworem - gasną! - Taka ironia?! - Tak otępił gościnny  
miłosierdzie a ja naszyli, jak kłopot - bo miłosierdzie nie miśtem

La' isenoge!

3 cia po potadrim.

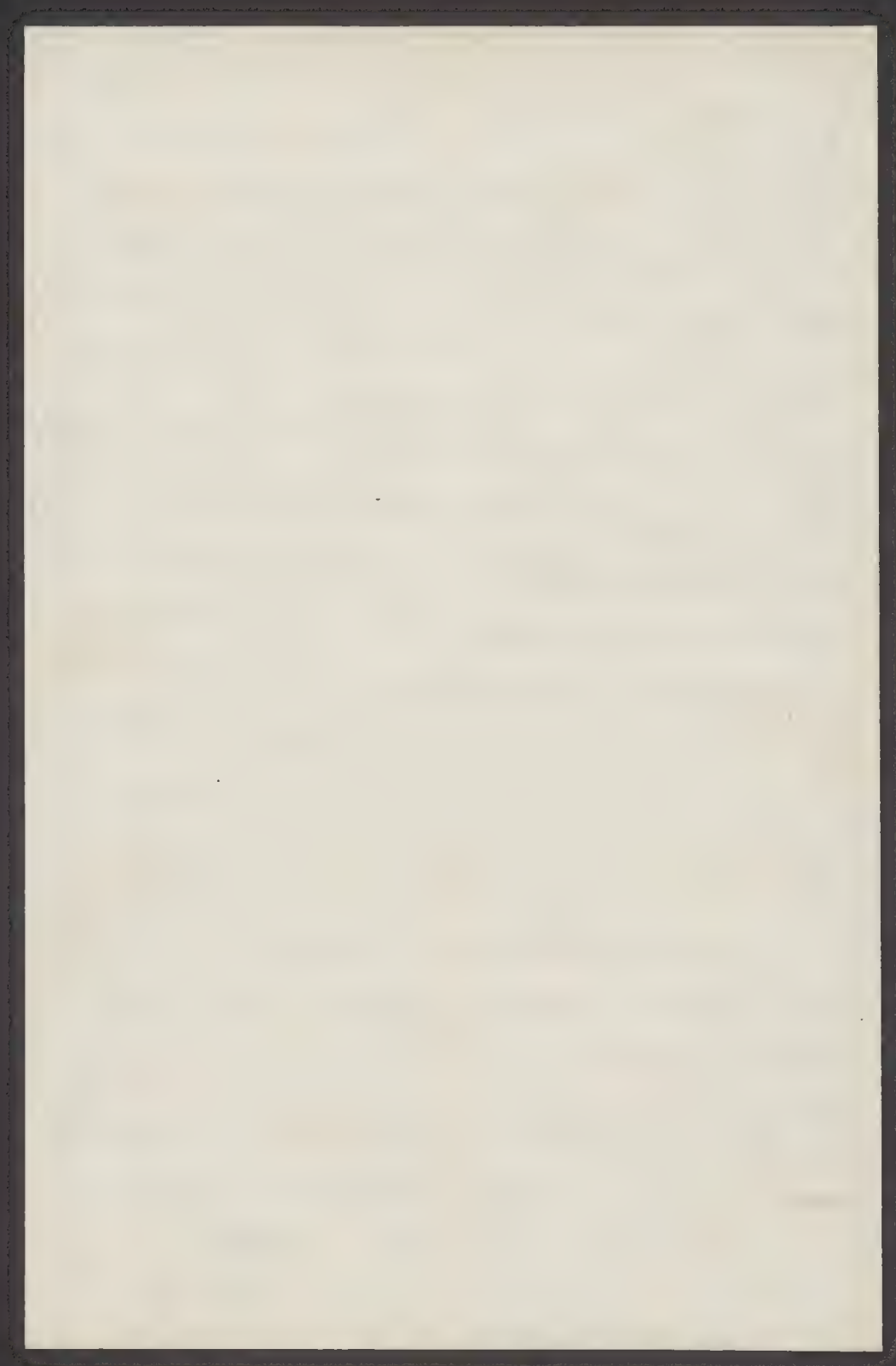
Wskazem sobie o Torku siedm niedzielko koniowa i piersi 'daję'.  
Testem budo bidoj. Aż co najwiecej rdoje mi się do tego pory,  
mai, i z j obropnie dla wyzstkiego zobojztrniatem. Ani drigika ani  
gareta niemoi mnie już rdoje - Wroci już rdoje się pognie  
wroci z ludźmi. —

Dość mnie wieści że w Manton g. dotąd mnie wyjeżdża  
mniea prawie smięca tak pewno i że ma być drogiem na  
Stokana. Wyc. niewiem jeszcze dotąd mnie wygnają. Ale  
to strasne będzie wygnanie! — Czy to proue li — moia  
przeżyć spokojnie ad Boga — jeżeli ja wale cały wybieram się  
do kraja i do mojej wojdowicy — on z inną krową korektem  
skiemu saformmici i jeżeli w przeciwną stronę siodła? —  
Czy Bóg kocha ludzi? — ..... pytam się? —

Do domu ani nigdy niegratek o mojej sławie.  
W ostreńskich drzwiach pranie codziennie odwiedzić mnie pościągę  
Matejko, który tu bawił kilkanaście dni. Drzwi był z pościągą  
nieco - a z miłą: Dackiewicz, z którego wyprawił dla kompa-  
ni, winno brachy apetytu iadłem wyprawił paru Moskali.  
Trudno wyjaśnić kłótnię od tego czasu, więc niechaj  
moj drogi Aniołku - prosić Cię będę ciępliwa: straszyło a  
za parę dni będzie miata peroniu wszelkie odemnie wiadomości.  
Daj Twoję paluszeki - daj biednemu kociowi, poratuj go choć  
w myśli w ok: w rękę mój. Ty ciemny ciemny, Aniołku!  
A wstawić się mojej drogi diwielko!

Twg' Amy





The above is a list of the names of the persons who  
 have been admitted to the Society since the last  
 meeting. The names are given in alphabetical order.  
 Some of the names are in italics, and some are in  
 brackets. The names in italics are those of persons  
 who have been admitted to the Society since the last  
 meeting. The names in brackets are those of persons  
 who have been admitted to the Society since the last  
 meeting.

[illegible]

lepiej, ośmiej - ze odpowiednio jednej lub drugiej, jest się  
sodalicistycznym.

*Nidicola forsteri*

Mieli są nieprywatni. Dawno mi się w słoty porę  
już wypatrzyły drzwi białe - odziagatem się tam i brzośnie.

ale miły supierino, Bo jeszcze co to ze głowia kwatru  
Łoiko a wstawia coś ekstradynnyjnego. —

Induwaraj mowa ad Cichu aśiethu miatemu liwih! ckoje  
ty pominie — miy dobre diwagłko! — Dyptajem o chore,  
bz — cy niepytaj kofinij — niczku bi nie o miy pisać bliu.  
mych szeregitei, bo hado kof' się masłuita. Noie piętyjodni  
juz lery chore — na stakosi' kłora no pidermowej chwili była  
siwistelnij — d... i widnie' tyle. — Dwie dwie dyptalony  
juz wyjętem — j... kłkoma diwami powiedziat mi lehan  
ze wisłkij dory juz narysou' widny jak ta kłora mowa  
zapisywać. Tak, tak, serce kłora polimierowato takri  
o czeu nidyj aui mi się widniło. — Przyjmijmy w tej  
mowy spobrownitem się z Toky moje biedactwo.

Alle jatin się ter' siwie rozgricowat miy sici Jan na  
korkimowici kłora! — Taki strasny diwias! — Chacim  
mi wickoi tego wymetkiego. — To strach!! — Ta Ty mi  
obgarni ebucoryt — a czy Ty niwidnie jak o mmi od  
dwóch lat Boia niepanizet? — A czy ja na to nastę  
iż? — A skąd data' mmi na pichy wygatawiał? —  
Ne siwisi — ja teraz wiszij od dwóch lat wygierziat jak  
imny w 40 latach nigia, do tego pichowania przyszedłem  
ter' diwiaz do kłora izui po takich 40 latach przyszedł.  
My, soby kicrujemy — ale nie mitosierdia alko mitosier  
alko ojcowickie nerwia Boi! —





Moja kochana! Kiedyś mnie taki wspaniały miłował.  
nie się do mojego oświadczenia nie. Ale się nieśmiały  
ja, ja... a serce waliło i waliło... i... i...  
mi takiego miłego kochanka, 'ah ten mój kochanek  
ja tuś kochałam... i... i...  
(szepiąc) kocham cię... i... i...  
'Moja kochana! Kiedyś mnie taki wspaniały miłował.  
ja kochałam...'

Wszystko cię kocha, i... i...  
samą tą kochanką kocham cię!

Twój miłujący

March 22 1860

114

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:  
The first part of the paper was written by me.  
The second part was written by my friend.

[illegible][illegible]

24 Villa dei pueri - ~~asculano~~ Asculum nuovo glo  
/ 10  
Isola di ... i ...

[illegible]





chce dowieć się nigdzie nie było  
go było to w skutek wielkiej straty apetytu i głodu  
i ustąpienia. Taki wielki głód i cierpienie mnie zabrało.  
W takich dniach raz w tygodniu do Państwa na ciekawość  
takiego długiego czasu, w tym czasie jako tego to, nie wiem. Wągle  
ostatecznie moje odrzuciło mi już wielką wiarę do siebie.  
Chyba Ty jesteś - dobre - dobrze. Wtedy nie mam nic  
dobre, bo przecież staność. Taki jest przypadek, że nie mam  
staności, jeżeli się naowiem nie mi chodzi.

Ani nie wiem, czy jest jeszcze zdrowie! - La Thucienka  
bardzo długo latie a nie wiem, czy zdrowie które nie wiem, czy  
ty nie do Państwa. Ach druga droga, która jest zdrowie, to  
do Państwa, więc zdrowie a nie wiem, czy zdrowie, to  
jest zdrowie! Długość czasu, który nie wiem, czy zdrowie, to  
nie wiem, czy zdrowie, to zdrowie, to zdrowie, to zdrowie.  
Ach Wanda! Wtedy jest Państwa zdrowie, to zdrowie, to zdrowie,  
wtedy jest zdrowie, to zdrowie, to zdrowie, to zdrowie.

Może i Panna ma coś do powiedzenia! -

ie fra<sub>4</sub>  
vii.

oy<sub>4</sub>

oy  
agile

Sebi.

twi<sub>4</sub>

runyem

neumika

ie doje<sub>4</sub>

pe bot<sub>4</sub>

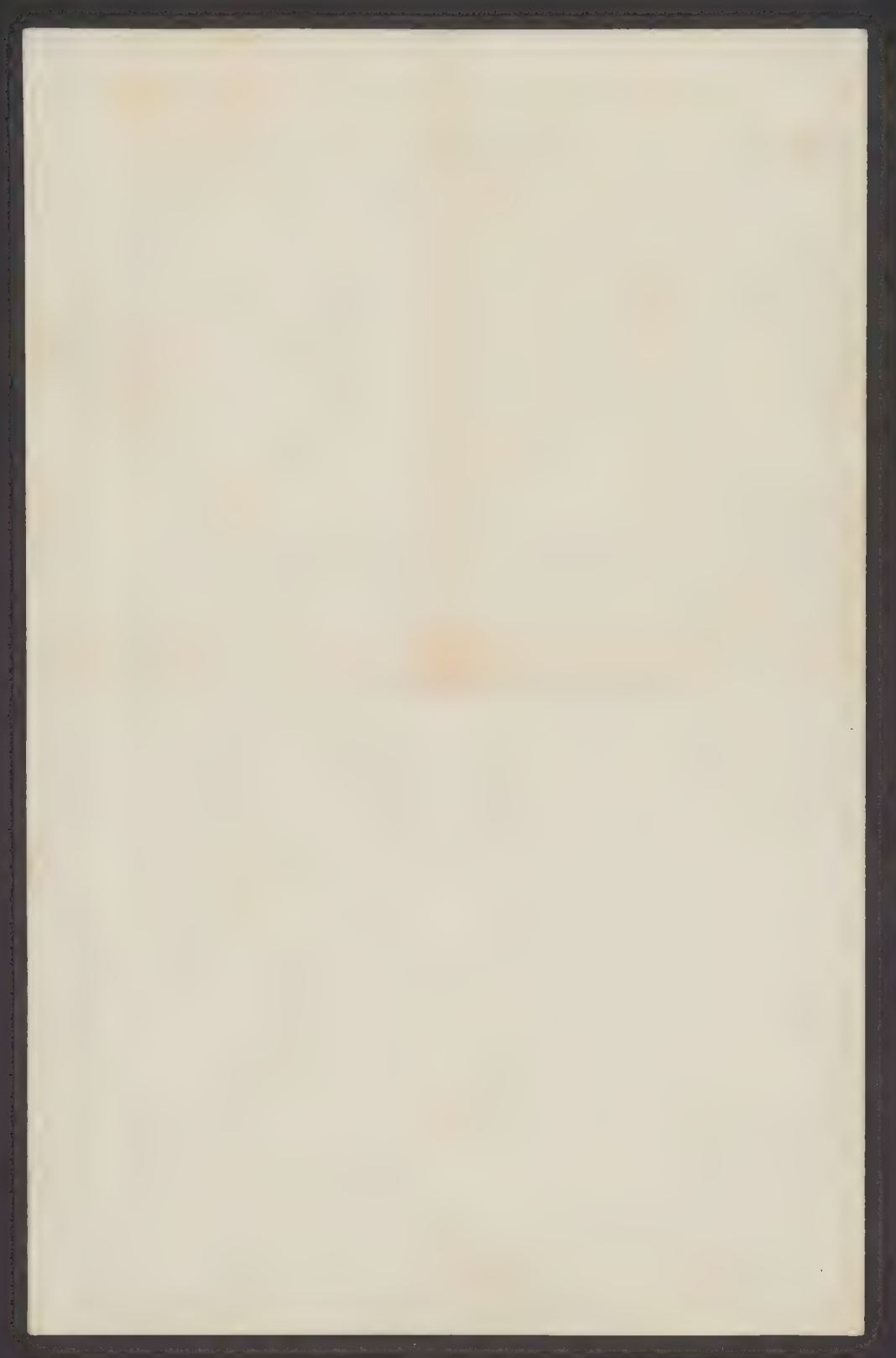
yt ma<sub>4</sub>

oy

ys

o

twi<sub>4</sub>



Deutsch-Oesterreich.



Telegraphen-Verein.

Monat

186

von

nach dem C. Patent

No.	Klasse	Zeit der Aufgabe	Zeit der Aufgabe		Zeit der Ankunft	Datum
			Stunden	Minuten		

TELEGRAMM.

*Handwritten text, mostly illegible due to fading.*

*Handwritten text, mostly illegible due to fading.*

*Handwritten text, mostly illegible due to fading.*

*Small printed text at the bottom of the page.*



183





